

AD

évasion



DESTINATIONS DE RÊVE
EN SICILE, AU MEXIQUE, SUR LE LAC DE CÔME...
NOS PLUS BELLES MAISONS À LOUER



LA PLUS ART DÉCO
**La Suite Lalique de l'hôtel
 Prince de Galles**

Il y a des mariages qui dépassent la raison et se passent de tout commentaire. Patrick Hellmann, l'architecte d'intérieur berlinois chargé de cette spectaculaire suite, est un fou non seulement du palace de l'avenue George-V mais également de la maison Lalique, pour laquelle il a déjà œuvré. Pour ce duplex de 180 mètres carrés avec terrasse dans le ciel, il a orchestré dans une valse brillante les plus beaux métiers d'art, les tonalités lactées et les surfaces noires laquées, le mobilier aux lignes Art déco réactualisées, les tapis spécialement créés pour le lieu... Bel hommage à un hôtel qui fête cette année ses quatre-vingt-dix printemps.

LA PLUS ARTISTIQUE
**La Suite Présidentielle Carré Rive
 Gauche du Lutetia**

Accrochées aux murs de ces 170 mètres carrés, des œuvres d'art contemporain venant du Carré Rive Gauche, le rendez-vous des plus belles galeries d'art et d'antiquités de Paris... tel est le rêve qu'offre cette suite du Lutetia, seul palace de la Rive gauche. Avec en prime, vue sur la tour Eiffel et liste des œuvres d'art à acquérir... Quant à la décoration, un mélange de minimalisme, de matières nobles, de tonalités fondues, parquet blond, mobilier aux lignes épurées, salle de bains en marbre blanc éclatant de lumière, boiseries laquées... toute la rigueur que Jean-Michel Wilmotte a appliquée à la rénovation de cet hôtel historique.

LA PLUS « DANS LE CIEL »
**La suite Belle Étoile,
 au Meurice**

Elle possède sans aucun doute la plus belle vue de Paris ; 650 mètres carrés au septième étage, relookés par Margaux Lally et Luc Berger. Outre le confort, le luxe des matières et le raffinement des détails, le duo a retravaillé dans la douceur les codes du XVIII^e siècle, moulures, parquet Versailles, sol en marbre, mobilier sur mesure fabriqué par l'atelier Jouffre... afin de « concevoir la suite comme l'appartement d'un hôtel particulier parisien tout en respectant le contexte d'un palace », disent-ils. La magie plane également sur la terrasse de 295 mètres carrés dessinée par Pierre-Alexandre Risser, d'où le regard s'envole.

